

HORARIOS 2024 LIMA

JUEVES 10 DE OCTUBRE

4:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

AS NOITES AINDA CHEIRAM A PÓLVORA, de Inadelso Cossa (Mozambique, 2024, 93 min)

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

LÁZARO DE NOCHE, de Nicolás Pereda (México, 2024, 76 min)

5:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

BIENVENIDOS CONQUISTADORES INTERPLANETARIOS Y DEL ESPACIO SIDERAL, de Andrés Jurado (Colombia, 2024, 96 min)

5:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

COMBO15, de Raúl Perrone (Argentina, 2024, 82 min)

6:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

INTERCEPTED, de Oksana Karpovych (Canadá, 2024, 95 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

CU LI NEVER CRIES, de Pham Ngoc Lan (Vietnam, 2024, 92 min)

6:30 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

SLEEP #2, de Radu Jude (Rumanía, 2024, 62 min)

7:00 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

THE GREAT YAWN OF HISTORY, de Aliyar Rasti (Irán, 2024, 93 min)

7:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

LOS RÍOS, de Gustavo Fontán (Argentina, 2024, 52 min)

7:45 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

MY MEMORY IS FULL OF GHOSTS, de Anas Zawahri (Siria, 2024, 74 min)

8:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

SMALL HOURS OF THE NIGHT, de Daniel Hui (Singapur, 2024, 103 min)

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

INAUGURACIÓN

MISÉRICORDE, de Alain Guiraudie (Francia, 2024, 102 min)

9:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

FORGETTING LENIN, de Inka Achté & Einari Paakkanen (Finlandia, 2024, 6 min) +
CONVENTIONS OF CONTRACTS, de Stefanos Mondelos (Grecia, 2024, 27 min)

9:30p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

ESPER'S LIGHT, de Jung Jae-hoon (Corea del Sur, 2024, 147 min)

VIERNES 11 DE OCTUBRE

4:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

UNDR, de Kamal Aljafari (Palestina, 2024, 15 min) +
A FIDAI FILM, de Kamal Aljafari (Palestina, 2024, 78 min)

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

ANIMALIA PARADOXA, de Niles Atallah (Chile, 2024, 83 min)

5:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

SON PARDOS, de Carlos Llaó (España, 2023, 30 min) +
MAMÁNTULA, de Ion de Sosa (España, 2023, 49 min)

6:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

PROGRAMA 1 Competencia Peruana de Cortometrajes (60 min) Q&A

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

LÁZARO DE NOCHE, de Nicolás Pereda (México, 2024, 76 min)

6:30 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

XINING PUBLIC HOUSING, de Tsai Ming-liang (Taiwán, 2024, 63 min)

7:00 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

A TRAVELER'S NEEDS, de Hong Sang-soo (Corea del Sur, 2024, 90 min)

7:45 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

LOS CAPÍTULO PERDIDOS, de Lorena Alvarado (Venezuela, 2024, 67 min)

8:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

EL HUATRILA, de Roberto Flores Muñoz (Perú, 2024, 71 min) Q&A

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

LIFE'S A BITCH, de Xavier Seron (Bélgica, 2023, 91 min)

9:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima
THE DIARY OF A SKY, de Lawrence Abu Hamdan (Líbano, 2024, 45 min)

9:30p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)
BY THE STREAM, de Hong Sang-soo (Corea del Sur, 2024, 111 min)

SÁBADO 12 DE OCTUBRE

4:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura
TODO DOCUMENTO DE CIVILIZACIÓN, de Tatiana Mazú (Argentina, 2024, 90 min)

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP
CARMÍN, de Aldo Garay (Uruguay, 2023, 77 min)

5:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores
EL HUATRILA, de Roberto Flores Muñoz (Perú, 2024, 71 min) Q&A

6:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura
UNDR, de Kamal Aljafari (Palestina, 2024, 15 min) +
THE DIARY OF A SKY, de Lawrence Abu Hamdan (Líbano, 2024, 45 min) Q&A

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP
ANIMALIA PARADOXA, de Niles Atallah (Chile, 2024, 83 min)

7:00 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)
A TRAVELER'S NEEDS, de Hong Sang-soo (Corea del Sur, 2024, 90 min)

7:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores
SIN DESCANSO HASTA LA MUERTE, de Fernando Montenegro (Perú, 2024, 69 min)
Q&A

8:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura
A FIDAI FILM, de Kamal Aljafari (Palestina, 2024, 78 min)

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP
L'EMPIRE, de Bruno Dumont (Francia, 2024, 110 min)

9:30p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)
EL REALISMO SOCIALISTA, de Raúl Ruiz & Valeria Sarmiento (Chile, 2023, 78 min)

DOMINGO 13 DE OCTUBRE

4:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

SMALL HOURS OF THE NIGHT, de Daniel Hui (Singapur, 2024, 103 min)

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

ABIDING NOWHERE, de Tsai Ming-liang (Taiwán, 2024, 79 min)

6:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

PROGRAMA 2 Competencia Peruana de Cortometrajes (62 min) Q&A

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

ARCHITECTON, de Viktor Kossakovsky (Alemania, 2024, 94 min)

7:00 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

THE GREAT YAWN OF HISTORY, de Aliyar Rasti (Irán, 2024, 93 min)

8:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

SIN DESCANSO HASTA LA MUERTE, de Fernando Montenegro (Perú, 2024, 69 min)
Q&A

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

SOB A CHAMA DA CANDEIA, de André Gil Mata (Portugal, 2024, 112 min)

9:30 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

THE INVASION, de Sergei Loznitsa (Holanda, 2024, 145 min)

LUNES 14 DE OCTUBRE

4:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

INTERCEPTED, de Oksana Karpovych (Canadá, 2024, 95 min)

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

EL REALISMO SOCIALISTA, de Raúl Ruiz & Valeria Sarmiento (Chile, 2023, 78 min)

5:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

LAS IMÁGENES-CRISTAL DE NUESTRA CIUDAD, de Mauricio Sánchez Arias (México, 2023, 11 min) + LOS RÍOS, de Gustavo Fontán (Argentina, 2024, 52 min)

6:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

AS NOITES AINDA CHEIRAM A PÓLVORA, de Inadelso Cossa (Mozambique, 2024, 93 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

ARCHITECTON, de Viktor Kossakovsky (Alemania, 2024, 94 min)

6:30 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

PROGRAMA 1 Competencia Internacional de Cortometrajes (71 min)

7:00 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

UN MOVIMIENTO EXTRAÑO, de Francisco Lezama (Argentina, 2024, 23 min) +
DAHOMÉY, de Mati Diop (Senegal, 2024, 67 min)

7:45 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

PROGRAMA 2 Competencia Internacional de Cortometrajes (83 min)

8:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

PAUCARTAMBO, de Michael Net & William Bustos (Perú, 2024, 60 min) Q&A

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

FOGO DO VENTO, de Marta Mateus (Portugal, 2024, 72 min)

9:15 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

FORGETTING LENIN, de Inka Achté & Einari Paakkanen (Finlandia, 2024, 6 min) +
CONVENTIONS OF CONTRACTS, de Stefanos Mondelos (Grecia, 2024, 27 min)

9:30 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

THE INVASION, de Sergei Loznitsa (Holanda, 2024, 145 min)

MARTES 15 DE OCTUBRE

4:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

TODO DOCUMENTO DE CIVILIZACIÓN, de Tatiana Mazú (Argentina, 2024, 90 min)

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

A SAVANA E A MONTANHA, de Paulo Carneiro (Portugal, 2024, 77 min)

5:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

BREATHLESS, de James Benning (Estados Unidos, 2024, 83 min)

6:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

PAUCARTAMBO, de Michael Net & William Bustos (Perú, 2024, 60 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

CU LI NEVER CRIES, de Pham Ngoc Lan (Vietnam, 2024, 92 min)

6:30 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima
OMI NOBU, de Carlos Yuri Ceuninck (Cabo Verde, 2023, 64 min)

7:00 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)
EL REALISMO SOCIALISTA, de Raúl Ruiz & Valeria Sarmiento (Chile, 2023, 78 min)

7:45 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima
PROGRAMA 1 Competencia Peruana de Cortometrajes (60 min)

8:00 p.m – Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura
EL BANQUETE, de Michs Carbajal (Perú, 2024, 79 min) Q&A

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP
MONÓLOGO COLECTIVO, de Jessica Sarah Rinland (Argentina, 2024, 104 min) Q&A

8:50 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima
LOS CAPÍTULO PERDIDOS, de Lorena Alvarado (Venezuela, 2024, 67 min)

9:30 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)
BY THE STREAM, de Hong Sang-soo (Corea del Sur, 2024, 111 min)

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP
CARMÍN, de Aldo Garay (Uruguay, 2023, 77 min)

5:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores
LA HISTORIA SE ESCRIBE DE NOCHE, de Alejandro Alonso Estrella (Cuba, 2024, 20 min) + LAS APARIENCIAS, de Nicolás Onischuk (Argentina, 2023, 90 min)

5:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima
BREATHLESS, de James Benning (Estados Unidos, 2024, 83 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP
LIFE'S A BITCH, de Xavier Seron (Bélgica, 2023, 91 min)

6:30 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima
MANNVIRKI, de Gústav Geir Bollason (Islandia, 2023, 74 min)

7:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores
OASIS, de Felipe Morgado & Tamara Uribe (Chile, 2024, 82 min) Q&A

7:00 p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

UN MOVIMIENTO EXTRAÑO, de Francisco Lezama (Argentina, 2024, 23 min) +
DAHOMEY, de Mati Diop (Senegal, 2024, 67 min)

7:45 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

PROGRAMA 2 Competencia Peruana de Cortometrajes (62 min)

8:00 p.m – Cine Caleta (Barranco)

AWICHA, de Marcelo Ajpi Jalja (Bolivia, 2024, 16 min) +
CÍRCULOS CRESCENTES, de Pedro Geraldo (Brasil, 2024, 25 min)

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

SOB A CHAMA DA CANDEIA, de André Gil Mata (Portugal, 2024, 112 min)

8:50 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

XINING PUBLIC HOUSING, de Tsai Ming-liang (Taiwán, 2024, 63 min)

9:00 p.m – Cine Caleta (Barranco)

BAJO UNA LLUVIA AJENA, de Marta Hincapié Uribe (Colombia, 2024, 85 min)

9:30p.m – Cineplanet Alcázar (Sala 7)

ESPER'S LIGHT, de Jung Jae-hoon (Corea del Sur, 2024, 147 min)

JUEVES 17 DE OCTUBRE

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

A SAVANA E A MONTANHA, de Paulo Carneiro (Portugal, 2024, 77 min)

5:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

BIENVENIDOS CONQUISTADORES INTERPLANETARIOS Y DEL ESPACIO
SIDERAL, de Andrés Jurado (Colombia, 2024, 96 min)

5:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

COMBO15, de Raúl Perrone (Argentina, 2024, 82 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

MONÓLOGO COLECTIVO, de Jessica Sarah Rinland (Argentina, 2024, 104 min) Q&A

6:30 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

OMI NOBU, de Carlos Yuri Ceuninck (Cabo Verde, 2023, 64 min)

7:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

OASIS, de Felipe Morgado & Tamara Uribe (Chile, 2024, 82 min) Q&A

7:45 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

THE BRIDE, de Myriam Uwiragiye Birara (Ruanda, 2023, 72 min)

8:00 p.m – Cine Caleta (Barranco)

EARWAX, de Jasper Martin (Australia, 2024, 5 min) +

EL TERCER MUNDO DESPUÉS DEL SOL, de Tiagx Vélez & Analu Laferal (Colombia, 2024, 20 min)

8:45 p.m – Sala Azul CCPUCP

TÚ ME ABRASAS, de Matías Piñeiro (Argentina, 2024, 64 min) Q&A

9:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

PROGRAMA DE CORTOS REGIONES SALVAJES (59 min)

9:00 p.m – Cine Caleta (Barranco)

SON PARDOS, de Carlos Llaó (España, 2023, 30 min) +

MAMÁNTULA, de Ion de Sosa (España, 2023, 49 min)

VIERNES 18 DE OCTUBRE

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

FOGO DO VENTO, de Marta Mateus (Portugal, 2024, 72 min)

5:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

EL BANQUETE, de Michs Carbajal (Perú, 2024, 79 min) Q&A

5:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

BAJO UNA LLUVIA AJENA, de Marta Hincapié Uribe (Colombia, 2024, 85 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

CUANDO LAS NUBES ESCONDEN LA SOMBRA, de José Luis Torres Leiva (Chile, 2024, 70 min)

6:30 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

SLEEP #2, de Radu Jude (Rumanía, 2024, 62 min)

7:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

BURY OUR HEARTS AT THE BEND OF THE RIVER, de Aoife Desmond (Irlanda, 2023, 68 min) Q&A

7:45 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

MAKAMISA: PHANTASM OF REVENGE, de Khavn De La Cruz (Filipinas, 2024, 73 min)

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

BOGANCLOCH, de Ben Rivers (Reino Unido, 2024, 86 min)

9:00 p.m – Sala Ventana Indiscreta de la Universidad de Lima

PROGRAMA DE CORTOS REGIONES SALVAJES (59 min)

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

CUANDO LAS NUBES ESCONDEN LA SOMBRA, de José Luis Torres Leiva (Chile, 2024, 70 min)

5:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

MAKAMISA: PHANTASM OF REVENGE, de Khavn De La Cruz (Filipinas, 2024, 73 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

TÚ ME ABRASAS, de Matías Piñeiro (Argentina, 2024, 64 min) Q&A

7:00 p.m – Alianza Francesa de Miraflores

SPARK FROM A FALLING STAR, de Ross Meckfessel (Estados Unidos, 2023, 21 min) +
EL ESPÍRITU DE LA ARAÑA, de Antonia Rossi (Chile, 2024, 63 min)

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

CLAUSURA + PREMIACIÓN

OLIVIA & LAS NUBES, de Tomás Pichardo-Espailat (República Dominicana, 2024, 81 min)

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

4:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

ABIDING NOWHERE, de Tsai Ming-liang (Taiwán, 2024, 79 min)

6:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

BOGANCLOCH, de Ben Rivers (Reino Unido, 2024, 86 min)

8:30 p.m – Sala Azul CCPUCP

OLIVIA & LAS NUBES, de Tomás Pichardo-Espailat (República Dominicana, 2024, 81 min)