

GRILLA 3° LIMA ALTERNA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

JUEVES 13 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 1 (101 min)

5 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

INNER LINES, de Pierre-Yves Vandeweerd
Bélgica, 2022, 87 min | COMP. INTER

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

BABI YAR. CONTEXT, de Sergei Loznitsa
Ucrania, 2021, 120 min | INSIGNIAS

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 2 (104 min)

7 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

HERBARIA, de Leandro Listorti
Argentina, 2022, 83 min | COMP. IBERO

8 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

LA FORMA QUE TIENEN LAS NUBES, de Jose Luis Osorio y George Gallardo
Colombia, 2021, 72 min | PRE/FUT

8:30 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

ALEGRÍAS RIOJANAS, de Velasco Broca
España, 2022, 28 min

THE TIMEKEEPERS OF ETERNITY, de Aristotelis Maragkos

Grecia, 2021, 62 min | INAUGURACIÓN

VIERNES 14 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

YAMABUKI, de Juichiro Yamasaki
Japón, 2022, 97 min | PRE/FUT

4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 3 (103 min)

5 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

HERBARIA, de Leandro Listorti

Argentina, 2022, 83 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

ALEGRÍAS RIOJANAS, de Velasco Broca

España, 2022, 28 min

THE TIMEKEEPERS OF ETERNITY, de Aristotelis Maragkos

Grecia, 2021, 62 min | INAU

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 4 (95 min)

7 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

INNER LINES, de Pierre-Yves Vandeweerd

Bélgica, 2022, 87 min | COMP. INTER

7:30 P.M – Cine Teatro Irracional (Barranco)

1970, de Tomasz Wolski

Polonia, 2021, 70 min | REG. SALV

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

HOGAR, de Jano Burmester **Q&A**

Perú, 2022, 76 min | COMP. IBERO

8 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

LAS VENAS DE LA TIERRA, de José Antonio Portugal

Perú, 1992, 50 min | PERÚ ALT 90's

LIBORIO, de Elliot Spencer

Islas Salomón, 2018, 55 min | TELESCOPIO

SÁBADO 15 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

YAMABUKI, de Juichiro Yamasaki

Japón, 2022, 97 min | PRE/FUT



4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 1 (101 min)

5 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

MATO SECO EM CHAMAS, de Adirley Queirós y Joana Pimenta
Brasil, 2022, 153 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

HOGAR, de Jano Burmester **Q&A**
Perú, 2022, 76 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 2 (104 min)

7:30 P.M – Cine Teatro Irracional (Barranco)

NEAR-DEATH EXPERIENCE, de Jil Servant
Martinica, 2020, 46 min | TELESCOPIO

AMANCAY, de Máximo Ciambella
Argentina, 2022, 67 min | PRE/FUT

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

SUPER NATURAL, de Jorge Jácome
Portugal, 2022, 85 min | COMP. INTER

8 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

BOREAL, de Federico Adorno
Paraguay, 2022, 87 min | COMP. IBERO

DOMINGO 16 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

BRUMA, de José Balado Diaz
Perú, 2021, 70 min | IBERO (FC)

4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

DISTURBED EARTH, de Kumjana Novakova y Guillermo Carreras-Candi
Bosnia y Herzegovina, 2021, 72 min | TELESCOPIO

5 P.M – Centro Cultural de España

SUN UNDER GROUND, de Alex Gerbaulet y Mareike Bernien
Alemania, 2022, 39 min | COMP. INTER

BURIAL, de Emilija Škarnulytė
Lituania, 2022, 60 min | COMP. INTER

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

A WOMAN ESCAPES, de Sofia Bohdanowicz, Burak Çevik y Blake Williams
Canadá, 2022, 81 min | COMP. INTER

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

BOREAL, de Federico Adorno
Paraguay, 2022, 87 min | COMP. IBERO

7 P.M – Centro Cultural de España

UNA PELÍCULA SOBRE PAREJAS, de Natalia Cabral y Oriol Estrada
República Dominicana, 2021, 89 min | COMP. IBERO

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

BABI YAR. CONTEXT, de Sergei Loznitsa
Ucrania, 2021, 120 min | INSIGNIAS

8 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA PERUANA DE CORTOMETRAJES (98 MIN)

8:30 P.M – Centro Cultural de España

HAPPER'S COMET, de Tyler Taormina
Estados Unidos, 2022, 62 min | COMP. INTER

LUNES 17 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

ARIBADA, de Natalia Escobar y Simon(e) Jaikiriuma Paetau
Colombia, 2022, 30 min | COMP. IBERO

FORAGERS, de Jumana Manna
Palestina, 2022, 65 min | COMP. INTER

5 P.M – Centro Cultural de España

PÉRIPHÉRIQUE NORD, de Paulo Carneiro
Portugal, 2022, 72 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

FRAGMENTS FROM HEAVEN, de Adnane Baraka
Marruecos, 2022, 84 min | COMP. INTER

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 3 (103 min)

6:20 P.M – Centro Cultural de España

UNA PELÍCULA SOBRE PAREJAS, de Natalia Cabral y Oriol Estrada
República Dominicana, 2021, 89 min | COMP. IBERO

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

A WOMAN ESCAPES, de Sofia Bohdanowicz, Burak Çevik y Blake Williams
Canadá, 2022, 81 min | COMP. INTER

8 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

GPS SIGNAL LOST, de Pierre Voland
Bélgica, 2022, 43 min | COMP. INTER

RED AFRICA, de Alexander Markov
Rusia, 2022, 65 min | COMP. INTER

8 P.M – Centro Cultural de España

EL FILMADOR, de Aldo Garay
Uruguay, 2022, 70 min | COMP. IBERO

MARTES 18 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 4 (95 min)

5 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

ESQUÍ, de Manque La Banca
Argentina, 2021, 75 min | REG. SALV

5 P.M – Centro Cultural de España

EL SEMBRADOR DE ESTRELLAS, de Lois Patiño
España, 2022, 25 min | INSIGNIAS

EL VETERANO, de Jerónimo Rodríguez
Chile, 2022, 101 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

SUPER NATURAL, de Jorge Jácome
Portugal, 2022, 85 min | COMP. INTER

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

GPS SIGNAL LOST, de Pierre Voland
Bélgica, 2022, 43 min | COMP. INTER

RED AFRICA, de Alexander Markov
Rusia, 2022, 65 min | COMP. INTER

7 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

SIA, THE DREAM OF THE PYTHON, de Dani Kouyaté
Burkina Faso, 2001, 95 min | TELESCOPIO

7:15 P.M – Centro Cultural de España

SUN UNDER GROUND, de Alex Gerbaulet y Mareike Bernien
Alemania, 2022, 39 min | COMP. INTER

BURIAL, de Emilija Škarnulytė
Lituania, 2022, 60 min | COMP. INTER

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

BRUMA, de José Balado Díaz
Perú, 2021, 70 min | IBERO (FC)

8 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

ARIBADA, de Natalia Escobar y Simon(e) Jaikiriuma Paetau
Colombia, 2022, 30 min | COMP. IBERO

FORAGERS, de Jumana Manna
Palestina, 2022, 65 min | COMP. INTER

9 P.M – Centro Cultural de España

ALIZAVA, de Andrius Zemaitis
Lituania, 2021, 39 min | TELESCOPIO

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE

5 P.M – Centro Cultural de España

REGIONES SALVAJES PROGRAMA DE CORTOS (113 MIN)

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

ARNOLD IS A MODEL STUDENT, de Sorayos Prapapan
Tailandia, 2022, 85 min | COMP. INTER

7 P.M – Centro Cultural de España

EL FILMADOR, de Aldo Garay
Uruguay, 2022, 70 min | COMP. IBERO

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

O TRIO EM MI BEMOL, de Rita Azevedo Gomes
Portugal, 2022, 126 min | COMP. IBERO

8:15 P.M – Centro Cultural de España

É NOITE NA AMÉRICA, de Ana Vaz
Brasil, 2022, 66 min | COMP. IBERO

JUEVES 20 DE OCTUBRE

5 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

SIA, THE DREAM OF THE PYTHON, de Dani Kouyaté
Burkina Faso, 2001, 95 min | TELESCOPIO

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

PLASTIC SEMIOTIC, de Radu Jude
Rumania, 2021, 22 min | INSIGNIAS

THE FIFTH THORACIC VERTEBRA, de Park Sye-young
Corea del Sur, 2022, 62 min | COMP. INTER

7 P.M – Alianza Francesa de Miraflores

MATO SECO EM CHAMAS, de Adirley Queirós y Joana Pimenta
Brasil, 2022, 153 min | COMP. IBERO

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

THE NOVELIST'S FILM, de Hong Sang-soo
Corea del Sur, 2022, 92 min | INSIGNIAS

VIERNES 21 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

HOGAR, de Jano Burmester
Perú, 2022, 76 min | COMP. IBERO

5 P.M – Centro Cultural de España

É NOITE NA AMÉRICA, de Ana Vaz
Brasil, 2022, 66 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

ARNOLD IS A MODEL STUDENT, de Sorayos Prapapan
Tailandia, 2022, 85 min | COMP. INTER

6:15 P.M – Centro Cultural de España

PÉRIPHÉRIQUE NORD, de Paulo Carneiro
Portugal, 2022, 72 min | COMP. IBERO

7:30 P.M – Cine Teatro Irracional (Barranco)

SOL IN THE DARK, de Mawena Yehouessi
Francia, 2022, 51 min | REG. SALV

RAMPART, de Marko Grba Singh

Serbia, 2021, 62 min | PRE/FUT

7:30 P.M – Centro Cultural de España

EL SEMBRADOR DE ESTRELLAS, de Lois Patiño
España, 2022, 25 min | INSIGNIAS

EL VETERANO, de Jerónimo Rodríguez

Chile, 2022, 101 min | COMP. IBERO

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

FAIRYTALE, de Aleksandr Sokúrov
Rusia, 2022, 78 min | INSIGNIAS

SÁBADO 22 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

INVENTORY, de Darko Sinko
Eslovenia, 2021, 106 min | TELESCOPIO

4:30 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

PLASTIC SEMIOTIC, de Radu Jude
Rumania, 2021, 22 min | INSIGNIAS

THE FIFTH THORACIC VERTEBRA, de Park Sye-young
Corea del Sur, 2022, 62 min | COMP. INTER

5 P.M – Centro Cultural de España

VIAGEM AO SOL, de Susana de Sousa Dias y Ansgar Schaefer
Portugal, 2021, 107 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

O TRIO EM MI BEMOL, de Rita Azevedo Gomes
Portugal, 2022, 126 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

WHIDBEY, de Jonathan Witz
Estados Unidos, 2022, 37 min | REG. SALV

BERG, de Joke Olthaar
Holanda, 2021, 79 min | REG. SALV

7 P.M – Centro Cultural de España

PLASTIC SEMIOTIC, de Radu Jude
Rumania, 2021, 22 min | INSIGNIAS

LA FARÁNDULA, de Cristian Cancho
Perú, 1998, 64 min | PERÚ ALT 90'S

7:30 P.M – Cine Teatro Irrracional (Barranco)

AFTERWATER, de Dane Komljen
Alemania, 2022, 93 min | PRE/FUT

8:30 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

KISARAGI STATION, de Jirô Nagae
Japón, 2022, 82 min | CLAUSURA

8:30 P.M – Centro Cultural de España

HAPPER'S COMET, de Tyler Taormina
Estados Unidos, 2022, 62 min | COMP. INTER

8:30 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

MOOSA LANE, de Anita Mathal Hopland
Paquistán, 2022, 86 min | TELESCOPIO

DOMINGO 23 DE OCTUBRE

4 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

URBAN SOLUTIONS, de Vinícius Lopes, Luciana Mazeto, Minze Tummescheit y Arne Hector
Alemania, 2022, 30 min | REG. SALV

OCTOPUS, de Karim Kassem
Líbano, 2021, 64 min | TELESCOPIO

4:30 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

STONE TURTLE, de Woo Ming Jin
Malasia, 2022, 91 min | TELESCOPIO

5 P.M – Centro Cultural de España

VIAGEM AO SOL, de Susana de Sousa Dias y Ansgar Schaefer
Portugal, 2021, 107 min | COMP. IBERO

6 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

ABISAL, de Alejandro Alonso Estrella
Cuba, 2021, 30 min | REG. SALV

AL AMPARO DEL CIELO, de Diego Acosta
Chile, 2021, 68 min | REG. SALV



6:30 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

KISARAGI STATION, de Jirô Nagae
Japón, 2022, 82 min | CLAU

7 P.M – Centro Cultural de España

ANTUCA, de María Barea
Perú, 1992, 75 min | PERÚ ALT 90's

8 P.M – Sala Azul (CCPUCP)

FAIRYTALE, de Aleksandr Sokúrov
Rusia, 2022, 78 min | INSIGNIAS

8 P.M – Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)

HOMES, de Laila Pakalnina
Letonia, 2021, 121 min | INSIGNIAS

8:30 P.M – Centro Cultural de España

BENDITO XEAS, de Ricardo Ayala
Perú, 1996, 37 min | PERÚ ALT 90's

MUY LEJOS DE AQUÍ, de Juan Alejandro Ramirez
Perú, 1999, 42 min | PERÚ ALT 90's

PROGRAMAS COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

PROGRAMA 1 (101 MIN)

- “...And I Was Left Behind”, de Maysaa Almumin (🇰🇼 Kuwait, 2021, 7 min)
“Aralkum”, de Daniel Asadi Faezi y Mila Zhluktenko (🇺🇿 Uzbekistán, 2022, 14 min)
“Cerro Saturno”, de Miguel Hilari (🇧🇴 Bolivia, 2022, 13 min)
“Listen to the Beat of Our Images”, de Audrey Jean-Baptiste & Maxime Jean-Baptiste (🇬🇾 Guyana Francesa, 2021, 15 min)
“Subir e sumir”, de Mariana Caló & Francisco Queimadela (🇵🇹 Portugal, 2022, 16 min)
“Tal vez el infierno sea blanco”, de Diego A. Murillo (🇻🇪 Venezuela, 2022, 21 min)
“Cuaderno de agua”, de Felipe Rodríguez Cerda (🇨🇱 Chile, 2022, 15 min)

PROGRAMA 2 (104 MIN)

- “Baghthan”, de Sunil Pandey (🇳🇵 Nepal, 2022, 20 min)
“Further and Further Away”, de Polen Ly (🇰🇲 Camboya, 2022, 24 min)
“Lina”, de Adrian Di Salle (🇦🇺 Australia, 2022, 20 min)
“Murmurs of the Jungle”, de Sohil Vaidya (🇮🇳 India, 2021, 20 min)
“Yesterday I Was the Moon”, de Yihan Lin (🇨🇳 China, 2022, 20 min)

PROGRAMA 3 (103 MIN)

- “Instant Life”, de Anja Dornieden, Juan González y Andrew Kim (🇩🇪 Alemania, 2022, 27 min)
“Masks”, de Olivier Smolders (🇧🇪 Bélgica, 2022, 23 min)
“O dente do Dragão”, de Rafael Castanheira Parrode (🇧🇷 Brasil, 2022, 27 min)
“Presagio”, de Tiagx Vélez y Juliana Zuluaga (🇨🇴 Colombia, 2022, 26 min)

PROGRAMA 4 (95 MIN)

- “Moshari”, de Nuhash Humayun (🇧🇩 Bangladesh, 2022, 22 min)
“Mulika”, de Maisha Maene (🇨🇩 República Democrática del Congo, 2022, 14 min)
“Strangers”, de Rajee Samarasinghe (🇱🇰 Sri Lanka, 2022, 11 min)
“The Saboteur”, de Anssi Kasitonni (🇫🇮 Finlandia, 2022, 12 min)
“Tomorrow Is a Water Palace”, de Juanita Onzaga (🇧🇪 Bélgica, 2022, 15 min)
“Umbra Viventis Lucis”, de Pietro Bulgarelli (🇨🇷 Costa Rica, 2021, 10 min)
“Green Desert”, de Carolina Schmidt (🇦🇹 Austria, 2021, 11 min)

COMPETENCIA PERUANA DE CORTOMETRAJES

- “Autómata”, de Luis Fernando Contreras (🇵🇪 Perú, 2022, 6 min)
“El olvido de los espejos”, de Miguel Ángel Calderón (🇵🇪 Perú, 2022, 17 min)
“Entre fragmentos de mi memoria”, de Totino Ríos (🇵🇪 Perú, 2022, 19 min)
“Escucha paisaje, escucha”, de Diego Cendra y Victor M Checa (🇵🇪 Perú, 2022, 23 min)
“Hay un fantasma mío”, de Mateo Vega (🇵🇪 Perú, 2021, 6 min)
“Las polillas”, de Diego Palomino Zea (🇵🇪 Perú, 2022, 4 min)
“Shirampari: Herencias del Río”, de Lucia Florez (🇵🇪 Perú, 2022, 16 min)
“Tierra a la vuelta”, de Carmen Vásquez Uriol (🇵🇪 Perú, 2022, 7 min)

REGIONES SALVAJES PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

- “El nacimiento de una mano”, de Lucila Podestá (🇲🇦 Argentina, 2022, 14 min)
“Exterior Day”, de Giulia Magno (🇮🇹 Italia, 2022, 8 min)
“If a Tree Falls in a Forest”, de Leonardo Pirondi (🇺🇸 Estados Unidos, 2021, 15 min)
“La banquisa”, de Sergio H. Martin (🇲🇽 México, 2022, 10 min)
“Más allá de la noche”, de Manuel Ponce de León (🇨🇴 Colombia, 2021, 26 min)
“Mater inerta”, de Adrià Expòsit Goy (🇪🇸 España, 2022, 25 min)
“The Capacity For Adequate Anger”, de Vika Kirchenbauer (🇩🇪 Alemania, 2021, 15 min)